

alain christophe restrat



dessins céline steinmetz

Hôtel -Rivet n°14

sait si bon



alain christophe restrat

sait si bon
sait si bon
sait si bon

dessins celine steinmetz

Hôtel-Rivet n°14

L'art c'est toujours beau nuage
la sale éternité
pour infinir le pire





écrivants ! écrivants !
branlez-vous ! branlez-vous bien !
branlez le songe avec le mensonge !
branlez la forme avec l'informe !
ça viendra.. viendra pas ?

(parmi les excréments humains le poème est celui
qui a le plus d'odeur, parmi les êtres humains
le poète est celui qui connaît le mieux son terre.)



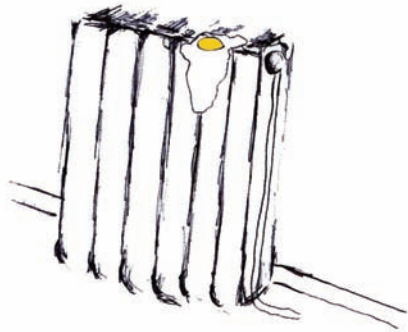
Le grand pouère
a mis ses bretelles
pour tenir son long
Le pti pouère
a pris son patapris
patapris
Le moyen pouère
a monté sa bêtise
qu'on se le dise

faut pas cuire
dans la poêle-à-écrire

faut pas silencer
dans le c'est assez

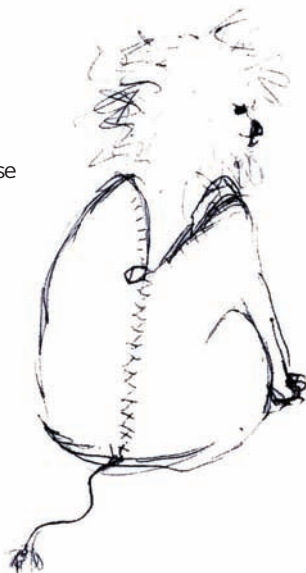
faut pas s'attendre
dans l'éprendre

faut l'beau rien
bien vain



puisque je me tu te il se
nourou cage au lion
quelques mots suffisent
sur un coin de vide
sait si bon

reviennent les étrennes
et vlan l'envoûtement



mieux vaut paresse dure
que réflexion molle
vous reprendrez bien
un peu si peu si rien
de séparation
sans condition

allez Madame la Pouèzie
allez Messieurs les Mots
tas d'excréments parlez
sait si bon

suffit de tremper
dans l'inaliénable

va donc corps mort
de français bel effort

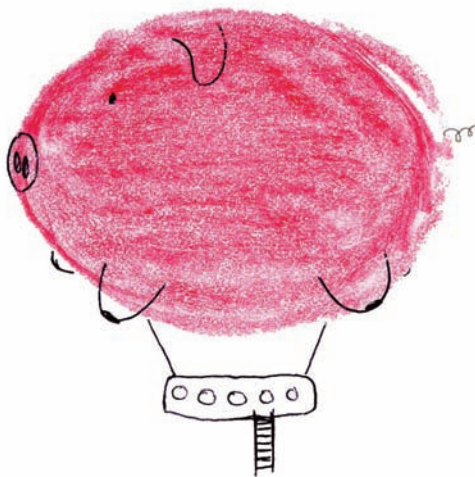
va donc boire au
goulot d'étranglement



« Allume la lampe, tu n'as plus qu'à écrire
au néant
ta propre dénonciation, et la preuve est
la plume. »



mais si mais si
tralala promis
au bout du bout
refus c'ul sec
sait si bon




derrière le derrière
du train-train
il va peur
déraille
ce n'est qu'un début
continue l'ersatz

comme beaucoup de pouatts de son temps
Tui aussi tient boutique. Le poème, donc,
bonne affaire, est de moins en moins cher,
Le poème publicite, égale le clip.
il est ready, made for toutes les consciences
en instance.

ici on politique, là on fait d'lard et du tant,
ailleurs on branle ce qui reste à branler.

par exemple ces mots qui se regardent en silence
et le papier en a assez.





et puis et puis
on attend des attentes
tant et tant de dépenses.

mais les mots tous les mots remontent
à l'immonde, à l'inutile pavot déjà mangé.

même la chambre n'a plus de ventre.

ça baise le cas :

poésie : hernie rentrée qui foudroie
et le rien va.

vive le pouattt consommatt et consumé
vive le pouattt à besoins de rien.

besoin d'animal pour écrire chacal
besoin des poux itou.
besoin de vide, d'impossible, besoin
d'étrangler sans étranglement,
besoin de courinements, de foirade,
de naufrage, de sauvetage dans la
vase de nuit.
besoin de rats dans la cave, besoin
de ce qu'on cherche et ne cherche pas
qui est là à dada sur la bête.
besoin d'innommable, de caetera au choix..



rien de pire qu'écrire
pour finir le pire.



en écrivant ce qu'on pense
le bel excrément sort éperdument.

comme tout le monde il a ses très
sa carne et son régalait
sa poêle et son œuf rance
comme tout le monde il pousse ses élongations
comme tout le monde il veut battre le record
de mort



enfin comme quelqu'un
il devient personne

tout à l'étonne
rien qui sonne

devient le très poète
écrivain le très poème
à fermeture-éclair

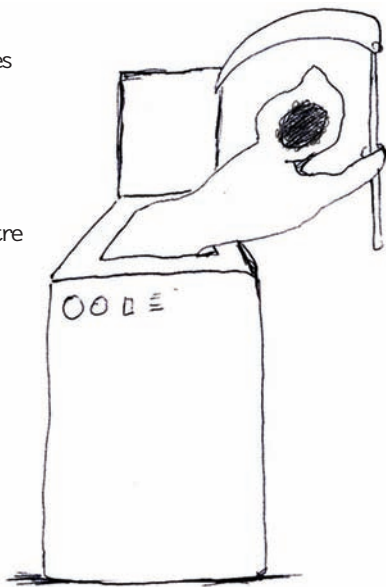
ah ! qué grand-mère
zappe sous la grammaire !



cher pouatt autodiktat
faut pas battre le taire quand il est trop
éther body buildé

cher pouatt à quatre pattes
faut pas faire l'escalier
pour monter sa bétise

cher pouatt à deux pattes
encore un effort pour battre
le record de mort



si ta boutique affiche ses soldes,
vends-nous tes pouèmes au pas gagné ou au trot.

premier lot, toutes ses dents :

poème en stress pour paresse express
poème entre deux draps pour rêveur besogneux
poème entre quatre planches sans mort
poème alimentaire qui ne s'use que si l'on s'en sert
poème en pot pour conscience en fleur
poème en fleur pour conscience en pot
poème au goulot sans étranglement
poème à gratter la sensation et le nom
poème à branler le rien qui vient





deuxième Tot, Langue devant :

poème ivre pour lecteur bateau
poème blanchot ou rimbaud pour chiots
poème mal armé pour tirer au hasard
poème au sein pour caresse duchamp
poème-passe façon duras bien lasse
poème à thèse pour sainte thérèse
poème post it pour grammaire en kit
poème crèche pour critique jésus
poème au beurre pour anus éditeur

sans compter les caetera
sans voix

sans oublier que
dehors comme dedans

beau néant
deux mille ans
toutes ses dents
cherche dentifrice



pour ce verre - à - dents
il convient de rendre à
Rimbaud, Brodsky, et à
Montale ainsi qu'à l'in-
servitude ce qui leur revient.



Hôtel-Rivet est une publication
de l'École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes.

Directeur de la collection :

Dominique Guthertz

Hôtel-Rivet
10 Grand'Rue
30000 Nîmes
04 66 76 70 22
ecole.beauxarts@ville-nimes.fr



N°d'Editeur : 14
Dépôt légal à parution
ISBN 2-914215-13-4

Achevé d'imprimer en mars 2006
Delta Color - 30900 Nîmes

Conception et réalisation
C.Steinmetz et l'ESBAN

Illustration
C.Steinmetz © 2006

Publié avec le soutien de la D.R.A.C. Languedoc - Roussillon.

alain christophe restrat



dessins céline steirmetz

Hôtel-Rivet n°14